

# Giróvago / Javier Tárraga



*Flor Nueva de Romances Viejos...  
pero no tanto.*



## SINOPSIS

Es una propuesta escénica y musical, en clave juglaresca -y por tanto teatral- que ofrece un diálogo entre tradición y modernidad. La poesía oral es la materia sobre la que se constituye. Romances tan emblemáticos como Mariana Pineda, San Antonio y los Pajaritos, Bernal Francés..., la mayoría recogidos en la colección de M. Pidal, y que pertenecen a aquella voz popular que los reproducía incansablemente. A pesar de la presumible distancia, son sin embargo, temas de permanente actualidad, puesto que el paso del tiempo no ha disminuido la fuerza ni el lirismo de las ideas que representan. Como viejo romancero de la ciudad de Granada, me atrevo a proponer, junto a este repertorio de romances antiguos, una visión poética y musical de este presente siempre en movimiento, siempre cuestionable, que nos tocó vivir. Un viaje de ida y vuelta a las raíces de nuestra cultura poética, que entonces como ahora sigue reuniendo todas las características de arte completo de la oralidad.



***Flor Nueva de Romances viejos... Pero no tanto.***

## EL "NUEVO ARTE DE LA JUGLARÍA"

Es una práctica artística que recoge lo mejor de la tradición y sostiene un diálogo con la modernidad. Por tanto escoge temas de antiguos sabores romancerísticos, y los conjuga con propuestas poéticas y musicales de plena actualidad.

La música y el canto poseen un lugar preponderante, sin obviar la presencia de la interpretación teatral (por no decir juglaresca), junto a las ilustraciones y otros recursos escénicos.

La memoria hace acto de presencia, desencadenando sabores y cadencias de otros tiempos (que una parte del público sabe apreciar) y de su mano nos adentramos en rincones más próximos y familiares , ya sea a través de romances contemporáneos como de coplas y canciones satíricas para diversión general.



## CONTENIDO

Mariana Pineda  
Fronteras  
La serrana de La Vera  
Alegorías  
El corsé  
Morilla de bel catar  
Rinoceros  
Bernal Francés  
Ladrillos  
Casi Alguien  
Azar  
Abu Graib  
El enamorado y la muerte  
San Antonio y los pajaritos



Web:

<http://www.juglaria.es/romancesco/FLOR.html>

*Flor Nueva de Romances viejos... Pero no tanto.*

## HISTORIAL

### Actuaciones más sobresalientes

XII F. Int. De Teatro de Granada  
 Actualidades en Zamora  
 Má o menos juglares en Zaragoza  
 Romancers i joglars en Girona  
 Festival de los Castillos de Aragón  
 Fest. C° de Santiago del Pirineo  
 Feria del Libro de Buenos Aires  
 Fest. Int. Teatro de Itajaí, Brasil  
 Luna Mora de Guaro  
 Madrid de Cuentos  
 Encuentros de Oralidad de Granada  
 Os cegos do camiño de Lugo  
 Circuito Andaluz de Música  
 Feria de Teatro de Huesca  
 Feria de Teatro del Sur en Córdoba  
 Oficios Antiguos de Terque  
 Inauguración Jardín C. de los Mártires  
 I Encuentro Internacional de Juglares de San Javier  
 14 Festival Internacional de la Palabra.  
 Bucaramanga, Colombia, octubre de 2008.



68 VIVIR EN VERANO |

# Los romances de Tárraga coronan un inspirado Festival de Juglares

Con un espectáculo excelente, el recitador de San Javier se reencontró con su pueblo natal

A. SALAS SAN JAVIER

Sangre y pasiones derramadas por las calles empinadas de Granada, son la materia prima del juglar murciano Javier Tárraga, especialista en romances de ciego. Con un espectáculo personalísimo y ecléctico, el recitador de San Javier se reencontró con su pueblo natal, donde nunca hasta ahora había mostrado su arte embrujador y su voz cinematográfica, potente y matizada, que atrapa con tentáculos de emoción.

Al fin encontró la llave de la despedida este químico investigador, huido de los despachos y laboratorios para cultivar la poesía oral, en otros tiempos también los muñecos con guante y los

cuentos populares, hoy sobre todo los romances con música, acompañado de su violín y de un dúo de cuerdas que dan fondo a su discurso cambiante. Éste Tárraga es un poco Mister Hyde, se adentra con piel y sentidos en un romance de Mariana Pineda, asesinada en Granada, el escenario de sus maravillosos dramas de amores y navajas, para descolgarse después con un poemario musicado que oscila entre el teatro del absurdo, entre la comedia y la tragedia, para dejar caer su triste pálpito de la vida.

Una crítica existencial que a este científico poeta se le cuela por las rendijas de su espectáculo. *A toda luz su oscuridad, a ciertas risas, su triste recompensa*, recitó llevado por el cataclismo de emo-

ciones que volcó en su reaparición en San Javier. En ese regreso a la tierra, se fabricó in situ una máscara de arcilla que, de forma contradictoria, lo descubrió. *Acertar en la vida es un azar secreto e inesperado*, enigmas que Tárraga dejó escapar de su singular baúl de profesional de la oralidad, de veterano actor de teatro.

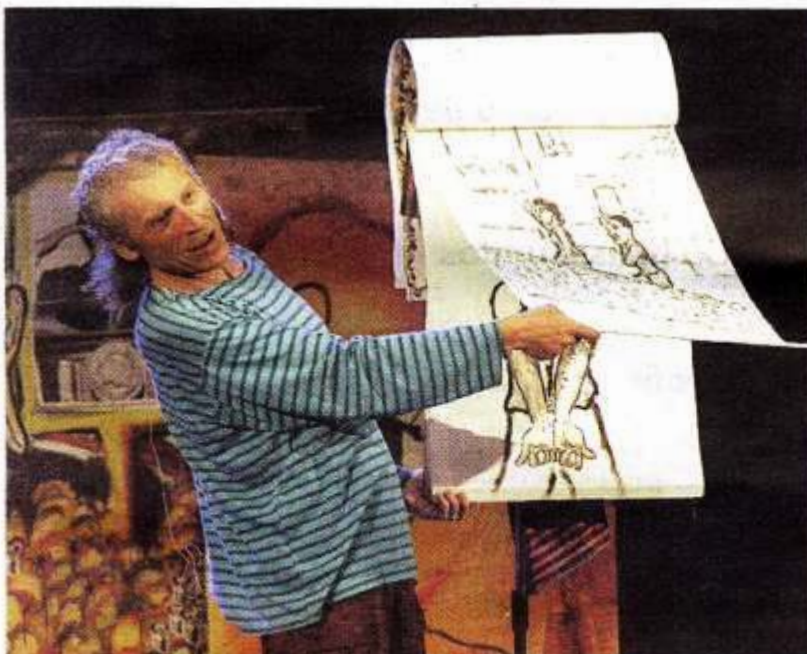
Como un cofre de piedras preciosas, fue destapando sus romances viejos, veteados de pasiones, acompañado por su violín, a capela, a oscuras o a la leve luz de una vela. Hipnótico y dúplice, arrastró al público de la última velada juglaresca en el Auditorio de San Javier hasta donde quiso, a la libertad escénica total.

Tárraga puso el punto final al Encuentro Internacional de Juglares, aunque le precedió el excelente contador de cuentos costarricense Juan Madrigal, que devolvió a los espectadores a una infancia de tonadas repetitivas e inocentes retahílas. Por la tarde había actuado en la pinada de Roda el príncipe camerunés Boniface Ofogo, quien renunció a reinar en su pueblo por recorrer el mundo contando hermosas historias de África.

## Palabras

*Cuentan que había un poblado sólo de bocas...*, comienza el príncipe sus cuentos sobre la humildad, la justicia o la solidaridad, poblados por princesas, animales y viejas sobrenaturales.

Con la romería de juglares a San Blas estaba previsto que ayer concluyese el Festival de Juglares, que ha triunfado en San Javier con su devoción a la palabra. Como recitó el trovador Tárraga, «hay frentes erigidos con palabras que sólo otra palabra desintegra».



**HISTORIAS.** El juglar Javier Tárraga, durante su actuación. / A. SALAS

*Flor Nueva de Romances viejos... Pero no tanto.*

# MÁS PRENSA

## TEATRO

### Romances de antaño

Esperando Teatro y esperando el teatro, como dice la canción. Como se lamenta por Javier Treppe, Víctor de Torres Alvarado, Toño, Cecilia de Alvarado y Sara.

ANDRÉS NICOLINI  
GRANADA

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

la cultura y el teatro. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

la cultura y el teatro. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

la cultura y el teatro. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

la cultura y el teatro. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

LA GRANADA ME TRAJÓ UNA MEZCLA DE LÍRICA Y AVENTURA

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra



## IDEAL

«Las voces del Mediterráneo»

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

36 Navarra

Varios institutos se suman a la campaña de adaptación a la lectura

Los habitantes del Estado de Jua-jua

El día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

SALAMANCA

Romances de ciegos en la Plaza Mayor

«Jiróvago», un romancero de hoy

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

La Muestra de Teatro provincial comenzó con fuerza en la ciudad

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

Romances del currer a pescenar

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

Dos orillas

La Gran Vía se llenó de globos

En esta ocasión se conmemora el día de la Lirica y el teatro. Hoy es un día de gracia y de alegría. Hoy se celebra a la gran cultura granadina. Hoy se celebra

## FICHA TÉCNICA

Duración: 70 minutos

### ESPACIO ESCÉNICO

Mínimo: 6 X 5 X 3 ms.

### SONIDO

Mínimo 500 w  
Inalámbrico cabeza  
Pedal de efectos  
Violín electrónico.  
Jirafa Voz  
Celo  
Jirafa Celo  
Guitarra a mesa

### ILUMINACIÓN

Mínimo: 15.000 w aprox.



*Flor Nueva de Romances viejos... Pero no tanto.*

## FICHA ARTÍSTICA

Guitarra: Miguel Corral

Celo: Piérre Tháry

Violín y voz: Javier Tárraga

Técnico de Iluminación  
y sonido

## CACHÉ

1.800 €

IVA del 7% para instituciones.

## CONTACTOS

Javier Tárraga  
958 20 87 56  
620 53 45 86  
romancero@juglaria.es  
web: [www.juglaria.es](http://www.juglaria.es)

